2018亞洲盃國際音樂大賽 **報名表**

­

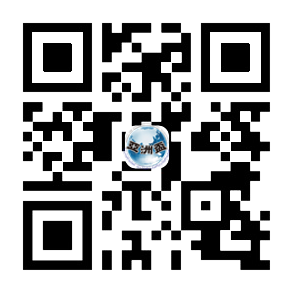
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 報名區域 | |  | 台南地區 |  | 屏東地區 |  | 台中地區 |  | 雲嘉地區 |  | 大高雄區 |
| 2018/09/30 | 2018/11/18 | 2018/12/23 | 2018/12/16 | 2019/01/19、20 |
|  | 新竹地區 |  | 大台北區 |  | 花蓮地區 | 全國精英賽、鼓王鼓后爭霸賽、 最強吉他手爭霸賽，簡章備索 | | | |
| 2019/1/12 | 2019/1/26、27 | 2019/06/02 |
| 參賽者資料 | 姓名 |  | | 出生日期 |  | 年 |  | 月 |  | 日 |  |
| 電話 |  | | 行動電話 |  | | 聯絡人 |  | | | |
| 參賽項目 |  | | 參賽組別 |  | | 樂器名稱 |  | | | |
| E-Mail |  | | | | | | | | | |
| 地址 |  | | | | | | | | | |
| 就讀學校 |  | | | | 年級班別 |  | 年 |  | 班 |  |
| 科系所 |  | | | | 科系所(高職、大專) | | | | | |
| 教室/老師資料 | 教室名稱 |  | | | | 教室電話 |  | | | | |
| 教室地址 |  | | | | | | | | | |
| 指導老師 |  | | | | 老師電話 |  | | 老師手機 |  | |
| 老師地址 |  | | | | | | | | | |
| 參賽曲目 |  | | | | | | | | | | |
| 請詳填自選曲曲目名稱，各組比賽時間2-3分鐘(以3分鐘為限) 曲目演奏時間約： 分 | | | | | | | | | | |
| 說明 | 本單位僅提供鋼琴及爵士鼓，其他樂器及譜架需自備 | | | | | | |  | 我需要輔助踏板 (鋼琴組) |  |  |
| 繳費資訊 |  | ATM轉帳 |  | 郵政劃撥 | 繳費日期 |  | 轉帳末5碼 |  | 劃撥序號8碼 |  | |
| **報名費** | | | 1800元 | | | | | 劃撥序號8碼位於收據 (時間日期左側那8位數字) | | |
| ATM轉帳帳號 | | 台灣銀行(豐原分行) | | 代碼(004) | 銀行帳號 | **030-001-005911** | | 戶名 | 亞洲音樂有限公司 | |
| 郵政劃撥帳號 | | **22784716** | | | | | | 戶名 | 呂彥箴 | |
| 備註 |  | | | | | | | | | | |

**↓※請詳細勾選以下參賽組別※↓**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 古典鋼琴 | | | 小提琴 | | | 爵士鼓 | | | 國樂 | |
|  | 幼童P0 | (學齡前) |  | 幼童V0 | (學齡前) |  | 幼童D0 | (學齡前) |  | 國樂彈撥NP |
|  | 兒童P1 | (小一) |  | 兒童V1 | (小一、小二) |  | 兒童D1 | (小一、小二、小三) |  | 國樂搓弦RC |
|  | 兒童P2 | (小二) |  | 兒童V2 | (小三、小四) |  | 兒童D2 | (小四、小五、小六) |  | 國樂吹管BO |
|  | 兒童P3 | (小三) |  | 兒童V3 | (小五、小六) |  | 少年D3 | (國中) | 樂器名稱 |  |
|  | 兒童P4 | (小四) |  | 少年V4 | (國中) |  | 青年D4 | (高中以上) | 演奏、重奏、合奏 | |
|  | 兒童P5 | (小五) |  | 青年V5 | (高中以上) |  | 社青D5 | 社會人士 |  | 管樂 |
|  | 兒童P6 | (小六) |  | 社青V9 | (社會人士) | 聲樂 | | |  | 弦樂 |
|  | 少年P7 | ( 國中) |  | 兒童VM1 | (小三、小四音樂班) |  | 兒童VC1 | (國小) |  | 國樂 |
|  | 青年P8 | (高中以上) |  | 兒童VM2 | (小五、小六音樂班) |  | 少年VC2 | (國中) |  | 演奏 |
|  | 社青P9 | (社會人士) |  | 少年VM3 | (國中音樂班) |  | 青年VC3 | (高中以上) |  | 其他 |
|  | 兒童PM1 | (小三、小四音樂班) |  | 青年VM4 | (高中以上音樂班) |  | 兒童VC4 | (國小音樂班) | 電子琴、吉他、電吉他、陶笛、烏克麗麗‧‧‧ | |
|  | 兒童PM2 | (小五、小六音樂班) | 中提琴 | | |  | 少年VC5 | (國中音樂班) | 二重奏、三重奏、四重奏、多重奏…. | |
|  | 少年PM3 | (國中音樂班) |  | 幼童VA0 | (學齡前) |  | 青年VC6 | (高中以上音樂班) | 樂器名稱 |  |
|  | 青年PM4 | (高中以上音樂班) |  | 兒童VA1 | (小一、小二、小三) |  | 社青VC9 | (社會人士) | 就讀年級 |  |
| 爵士鋼琴 | | |  | 兒童VA2 | (小四、小五、小六) | 管樂 | | | | |
|  | 幼童PJ0 | (學齡前) |  | 少年VA3 | (國中) |  | 長笛F組 | |  | 薩克斯風SA組 |
|  | 兒童PJ1 | (小一、小二、小三) |  | 青年VA4 | (高中以上) |  | 雙簧管OB組 | |  | 法國號FR組 |
|  | 兒童PJ2 | (小四、小五、小六) |  | 社青VA9 | (社會人士) |  | 單簧管CL組 | |  | 小號TRU組 |
|  | 少年PJ3 | (國中) | 大提琴 | | |  | 低音管BAS組 | |  | 長號TRO組 |
|  | 青年PJ4 | (高中以上) |  | 幼童C0 | (學齡前) |  | 直笛ST組 | |  | 低音號TU組 |
|  | 社青PJ9 | (社會人士) |  | 兒童C1 | (小一、小二、小三) |  | 口琴HA組 | |  | 上低音號BA組 |
| 四手聯彈 | | |  | 兒童C2 | (小四、小五、小六) |  | 其他FSO | 樂器名稱 |  | |
|  | 兒童PD1 | (小一、小二、小三) |  | 少年C3 | (國中) |  | 兒童 | (國小) | 備註事項↓ | |
|  | 兒童PD2 | (小四、小五、小六) |  | 青年C4 | (高中以上) |  | 少年 | (國中) |  | |
|  | 少年PD3 | (國中) |  | 社青C9 | (社會人士) |  | 青年 | (高中以上) |
|  | 青年PD4 | (高中以上) |  | 低音大提 | 就讀年級(請勾右邊) |  | 兒童 | (國小音樂班) |
|  | 社青PD9 | (社會人士) |  | | |  | 少年 | (國中音樂班) |
| ※※請詳細勾選參賽組別 (其他樂器者，請註明樂器名稱) | | | | | |  | 青年 | (高中以上音樂班) |
|  | 社青 | (社會人士) |

**↓下表參賽證由主辦單位填寫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2018亞洲盃國際音樂大賽(下半年度)** **參賽證** | | | | | | | | | | |
| 參賽區域 |  | 台南地區 |  | 屏東地區 |  | 台中地區 |  | 雲嘉地區 | | |
| 2018/09/30 | 2018/11/18 | 2018/12/23 | 2018/12/16 | | |
|  | 新竹地區 |  | 高雄地區 |  | 大台北區 |  | 花蓮地區 | | |
| 2019/01/12 | 2019/01/19、20 | 2019/1/26、27 | 2019/06/02 | | |
| 參賽姓名 |  | | | | 參賽證 | | | 參賽編號 | | |
| 報名樂器 |  | | | |  | | |
| 參賽組別 |  | | | | | |  | 我需要輔助踏板 (鋼琴組) |  |  |
| 參賽曲目 |  | | | | | | | 浮相 貼片 | | |
| 作曲者 |  | | | | | | |
| 備註 | 各組比賽時間2-3分鐘(以3分鐘為限) | | | | | | |
| ※為賽程能順利進行，請提前30分鐘完成報到，以維護其他考生權益，遇期不候，遲到者可上台但成績不予計算 | | | | | | | | | | |

****

※為了愛護地球，響應環保，珍惜地球資源，減少紙張使用

本單位採用電子檔參賽證

※請加入本單位官方Line粉絲專頁，以便接收時間表及參賽證

減少寄失之風險，並隨時掌握最新報名優惠資訊

※若您仍希望收到紙本參賽證，亦請以Line通知本單位,以便發送

※參賽證將於時間表公告的同時，以Line傳送電子檔參賽證

※時間表將於賽前7-10天，公告周知

**←本單位官方粉絲專頁**

掃瞄左側QR\_code 或以ID搜尋→本單位Line\_ID→ @asiancup (請加@符號)

*或以Line名稱搜尋→亞洲盃國際音樂大賽*

*即可加入本單位官方Line枌絲團*

*Line\_ID→@asiancup*

*↑傳送報名表專用*

傳送參賽證及時間表專用

****

傳送報名表專用

※填妥報名表→拍下報名表→直接Line給本單位亦可完成報名

※掃瞄左側QR\_code 或以ID搜尋→主辦人Line\_ID→ asiancup (全部英文字小寫)

歡迎妥善利用以節省您寶貴時間

*傳真報名專線→04-2260-9091*

*電話諮詢專線→04-2260-9092 ; 0932-648-748*

E-mail報名→填妥報名表,直接郵寄到主辦單位信箱→asiancupmusic@gmail.com

網路線上報名→請上本單位官網先行註冊,再詳填相關資料,按送出即可完成報名

本機構官網→http://www.asianmusic.com.tw

※報名爵士鼓者，請將參賽曲目mp3以E-mail方式傳送至→asiancupmusic@gmail.com

請儘可能線上報名，方便自己查詢相關報名資料

自行線上報名者，參賽證可自行隨時下載

****